LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE CANTARON EN LOS SOLEMNES MAYTINES
DE LA CONCEPCION
DE MARIA SANTISSIMA
NUESTRA SEÑORA,

EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA,
y Patriarchal de Sevilla, este Año de 1749.
PUESTOS EN MUSICA POR DON PEDRO RABASSA,
Racionero, y Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.

VILLANCICO PRIMERO.
Estrivillo.

1. HA del confuso caos,
donde entre sombras tristes
mueren los hombres de lo que
viven.
2. Quien llama?
Quien rompe
de la olvidada carcel,
silencios infelices?
4. Quien porque alientes,
junta apacible,
quatro Virtudes,
que oy se compiten.
2. Quien, si se advierte,
(porque venza del alma,
sombras crueles)
hallarà Muger fuerte?
1. Si ha de ser quien castigue,
ciegas malicias,
solo podrà encontrarla,
Todos. Quien?
1. La Justicia,
3. Si el prudente del Mundo
vence la guerra
solo sabrà sus triunfos.
Todos. Quien?
3. La Prudencia.
4. Siendo el saber templarse
fuerza mas alta,
ciegue solo à sus luces.
Todos. Quien?
4. La Templanza,
5. Si el triunfar de la noche,
fuerte se ostenta,
se hallarà en sus victorias.
Todos. Quien?
5. Fortaleza.
Todos. Si oy se concibe,
la que rompe del alma
prissiones tristes,
pues son las competencias,
Coronas mas sublimes,
convoque à la batalla
la voz de los Clarines:
Escuchad, atended nuestras lides

CO-

COPLAS.

1. PUes triunfar de la malicia
de aquella comun desgracia,
es milagro de la Gracia,
serà afecto de Justicia:
Luego en estas Sagradas
lides Divinas
solo puede encontrarla.
Todos. Quien?
1. La Justicia.
2. Para vencer sin violencia,
à el Mundo, si bien se advierte,
el espiritu mas fuerte
se vale de la prudencia:
Luego en tan misteriosa
felice guerra,
solo copia à MARIA;
Todos. Quien?
2. La Prudencia.
3. Mas alta victoria alcanza,
quien à el mas fiero enemigo
por darle mayor castigo,
le vence con la templanza:
Luego aunque me compitan,
virtudes tantas,
solo copia sus luces.
Todos. Quien?
3. La Templanza.
4. Que fragil naturaleza
postre de Luzbèl la ciencia,
ni es templanza, ni prudencia,
sino solo fortaleza:
Luego es quando la culpa,
vencer intenta,
quien preserva à MARIA
Todos. Quien?
4. Fortaleza.
Todos. Las lides cessen,
pues quien con la prudencia,
templarse puede,
es razon, que en Justicia
se llame fuerte,

VILLANCICO SEGUN

Estrivillo.

1. ESpiritus elevados,
que à la Deydad a
A 4. Venid, venid;
2. Angelicas Potestades,
que elogiais la Magestad,
A 4. Volad, volad,
1. 2. Y en trinos repetidos,
y en metrica armonìa,
de MARIA los triunfos cel
A 4. Venid, venid, volad, vola
pues quando se concibe,
del Trono Celestial
la Gracia se prefiere
haciendola entre todos esp
Venid, venid, volad, volad.

COPLAS.

1. EN la Esfera de esta Auro
toda explendor es la no
pues como Reyna de Luces,
destierra las sombras à estra
Regiones.
2. Al despuntar de sus rayos,
cobran aliento las flores,
y desnudando el capillo,
le rinden tributos, le ofrec
olores.
3. El Paxaro, y el Arroyo,
guardando el natural orden,
en gorgeos, y en murmureos
sus dichas pregonan, cantan
candores.
4. Tambien la escamada plebe,
que ocupa el monstruo salobr
en argentado silencio
con ondas le aplaude, que supl
sus vozes.
5. La humana Naturaleza,
q̃ estava muerta hasta entonces,
toda la vida que adquiere,
la ofrece à sus Aras, victima
ya noble.

VI

VILLANCICO TERCERO.

Recitado.

SI el Brazo Omnipotente
(Sacra Aurora)
formò Cielos, y Tierra de la nada,
por què no pudo hacer, ò gran Señora,
que fuesses de la culpa preservada?
y pues no ay q̃ dudar de su potencia,
bien se puede inferir la consequencia.

Area.

SI à la Perla, que quaxò
fiel rocìo, en basto Mar,
tosco nacar, concha fea,
del baiben de la marèa
no la dexa lastimar:
Mas bien puede preservar
quien el Decreto intimò,
à una Niña, que escogiò
por Privilegio especial.
Si à la Perla, que quaxò, &c.

VILLANCICO QUARTO.

Introduccion.

1. EN la gran Plaza del Mundo
la Naturaleza humana,
perseguida de Holofernes,
gime oprimida, y sitiada.
2. Pidiendo socorro al Cielo,
temerosamente clama,
y con suspiros alienta
lo que sus fuerzas desmayan.

Estrivillo.

Todos. AL Arma, Guerra, al Arma,
el belico Clarin
resuene en el confin
de toda la Campaña;
y el eco de las Trompas,
los Timbales, y Caxas,
confunda los clamores,
los gemidos, las ansias
de la infeliz Naturaleza humana.
Al Arma, Guerra, al Arma,
1. Piedad, socorro, Cielos,
que en pavorosas ansias,
de Holofernes los zelos,
del Mundo la inconstancia,
intentan destrozar à todo el Orbe
con el ciego furor de su ignorãcia.
2. Mas ya dispone el Cielo,
que Judith Soberana
con resplandor Sagrado,
con peregrina gracia,
con valiente hermosura
al Campo salga
à vencer de Holofernes
la arrogancia.
Todos. Al Arma, Guerra, al Arma;
y el terror del Clarin,
de las Trompas, y Caxas
se convierta en victoria
de quien suspira, y clama
al Poderoso Dios de las batallas.
Al Arma, Guerra, al Arma.

COPLAS.

1. YA Holofernes turbado
se suspende, y se pasma,
de vèr la Imagen Pura,
que de su precipicio fue la causa.
2. Yà se altera confuso
al vèr, que hasta su estancia
Judith valiente llega
turbando la quietud de sus
Esquadras.
Todos. Al Arma, Guerra, al Arma, &c.
1. Yà sobervio se anima,
creyendo, que la Gracia
de la Beldad, que ignora,
serà despojo de sus viles Armas.
2. Yà Judith valerosa
vibra velòz la Espada,
haciendo en un instante
la infiel cabeza triunfo de sus
Plantas.
Todos. Al Arma, Guerra, al Arma,
y el terror del Clarin

de las Trompas, y Caxas
ſe convierta en victoria
de quien ſuſpira, y clama
al Poderoſo Dios de las batallas.
Al Arma, Guerra, al Arma.

VILLANCICO QUINTO.

Eſtrivillo.

PAxarillos alegres tened atencion,
pues que de la Aurora raya
el explendor:
Quedito: Silencio:
tened atencion:
Vereis el mas raro milagro de amor:
Quedito: Silencio:
tened atencion.

COPLAS.

1. VEreis la mas Pura Perla,
q̄ en ſu concha el Sol quaxò,
de ſus rayos prevenida,
para obviarle del polvo algun
borròn.
Quedito: Silencio:
tened atencion:
Vereis el mas raro milagro
de amor.
2. Vereis la Clicie mas bella,
deſde el punto de ſer flor
del Sol amante, y amada
no perder de ſus luces el fulgo
Quedito: Silencio, &c.
3. Vereis un claro arroyuelo,
que ſin la mezcla menor
del lodo ſe obſtenta limpio,
aun quando entre ſus ſenos
ſe engendrò.
Quedito: Silencio, &c.
4. De la perla, Clicie, arroyo,
pureza, hermoſura, amor,
vereis ſin fin, excedidos
al ſer MARIA concebida oy.
Quedito: Silencio, &c.
tened atencion:
Vereis el mas raro milagro
de amor.
Quedito: Silencio, &c.
tened atencion.

FIN.